

BRÈVES

DU CÔTÉ DES PRIX

Le Grand Prix SGDL / Ministère de la culture pour l'œuvre de traduction 2022 a été décerné à Robert Amutio pour l'ensemble de son œuvre.

Le **Prix Nerval-Goethe 2022**, qui récompense la traduction en français d'un ouvrage allemand, est attribué à Juliette Aubert-Affholder pour sa traduction du *Roman de Tyll Ulespiègle*, de Daniel Kehlmann (Actes Sud).

L'écrivaine bulgare Théodora Dimova et sa traductrice Marie Vrinat-Nikolov ont reçu le premier **Prix Fragonard de littérature étrangère** pour *Les Dévastés* (Éditions des Syrtes, 2022).

Le Prix Jacques Chambon de la traduction (Grand Prix de l'Imaginaire) est attribué à Mathilde Montier pour ses traductions de l'anglais (américain) des romans de P. Djèlí Clark, *Les Tambours du dieu noir* et *Ring Shout* (L'Atalante).

Le Prix Libr'à nous 2022 a été attribué, dans la catégorie littérature étrangère, à *Shuggie Bain*, de Douglas Stuart, traduit de l'anglais par Charles Bonnot (Éditions Globe).

Le Prix Russophonie 2021-2022 est attribué à Yves Gauthier, pour *Dersou Ouzala*, de Vladimir Arseniev (Transboréal), et à Andreï Vieru pour *Le Visiteur de marbre et autres œuvres théâtrales*, d'Alexandre Pouchkine (Vendémiaire).

Le Prix du roman étranger de l'Union interalliée 2022 récompense *Le Train des enfants*, de Viola Ardone, traduit de l'italien par Laura Brignon (Albin Michel).

Le Prix Jules Janin, prix de traduction de l'Académie française, a été attribué à Christian Garcin et Thierry Gillybœuf pour leur traduction de l'intégrale des nouvelles de Melville (Finitudes, Paris, 2021).

Karine Guerre