

# Patrick Honoré en quelques titres

par Corinna Gepner

*Il semblait impossible de ne pas faire apparaître dans notre dossier le nom de Patrick Honoré, grand spécialiste du manga et du Japon. Comme il n'a pas pu y participer directement, nous avons souhaité proposer au moins un renvoi à quelques-uns de ses entretiens en ligne. Deux d'entre eux concernent plus spécifiquement le manga, que Patrick Honoré traduit depuis de nombreuses années. Le troisième élargit le propos à la littérature japonaise dans son ensemble. Ces renvois sont suivis d'une courte bibliographie établie par Patrick.*

## **De Patrick Honoré, quelques interviews en ligne :**

<http://konishimanga.fr/2017/06/04/interview-exclusive-de-patrick-honore/>

<https://www.mcjp.fr/fr/bibliotheque/la-lettre-de-la-bibliotheque-n48>

<https://issuu.com/zoomjapon/docs/zoom78-fev2018/6> (entretien entre Patrick Honoré et Thibaud Desbief)

## **Bibliographie sélective établie par Patrick Honoré :**

Yumi Tamura, *Don't Call It Mystery (Mystery to iu nakare)*, Noeve Grafx, 7 tomes, en cours, 2021-

Jirô Taniguchi, *Le Journal de mon père (Chichi no koyomi)*, Casterman, à paraître en 2021 (retraduction)

Yôko Kondô, *Une femme et la guerre (Sensô to hitori no onna)*, d'après Ango Sakaguchi, Picquier, 2019

Minako Sugiura, *Miss Hokusai (Saruberi)*, Picquier, 2 tomes, 2019 (avec Ryôko Sekiguchi)

Osamu Tezuka, *Barbara*, Delcourt, 2018 (avec Jacques Lalloz)

Ryô Sumiyoshi, *Centaures (Jinba)*, Glénat, 6 tomes, 2018-2021  
Moto Hagio, *Le Cœur de Thomas (Tôma no shinzô)*, Kazé, 2012 (avec Ryôko Sekiguchi)  
Osamu Tezuka, *Ma vie Manga (Boku no manga jinsei)*, Kana, 2010  
Shigeru Mizuki, *Nonnonbâ (Nonnonbâ to ore)*, Cornélius, 2006, Prix du Meilleur album au festival d'Angoulême 2007  
Osamu Tezuka, *Histoires pour tous (Tezuka The Best)*, Delcourt, 20 tomes, 2006-2011