

Du côté des prix

Lors des xxiv^e Assises de la traduction littéraire en Arles, la SGDL a décerné ses deux prix de traduction :

Le **prix Halpérine-Kaminski Découverte** est allé à Laure Troubetskoy pour sa traduction du russe du *Cheveu de Vénus* de Mikhaïl Chichkine (Fayard).

Le **prix Halpérine-Kaminski Consécration** a récompensé Denise Laroutis pour sa traduction de l'espagnol du *Paysan Aguilar* d'Enrique Amorim (Patino).

Toujours lors des Assises, le **Prix Amédée-Pichot** a été décerné à Claude Murcia pour sa traduction de l'espagnol d'*Une méditation* de Juan Benet (Passage du Nord-Ouest).

Le **prix Maurice-Edgar-Coindreau** a été attribué à Agnès Desarthe pour sa traduction des *Papiers de Puttermesser* de Cynthia Ozick (L'Olivier), qui a été également récompensée par le **prix Laure-Bataillon de la meilleure œuvre traduite en français** (MEET).

Le **prix Laure-Bataillon classique** a été décerné à Jean-Paul Manganaro pour sa traduction du *Guépard* de Giuseppe Tomasi Di Lampedusa (Seuil).

À l'occasion de la Journée Mondiale de la Traduction (SFT), le **prix Pierre-François-Caillé de la traduction** a été remis à Justine Landau pour sa traduction de *Echolalies, Essais sur l'oubli des langues* de Daniel Heller-Roazen (Seuil)

Le **prix Fémina étranger** a été attribué à Edward St Aubyn pour *Le livre de la mère* (Bourgeois) traduit par Anne Damour.

Le **prix Médicis essai** a été attribué à Joan Didion pour *L'année de la pensée magique*, traduit par Pierre Demarty (Grasset).

Le **prix Médicis étranger** a été décerné à Daniel Mendelsohn pour *Les disparus*, traduit par Pierre Guglielmina (Flammarion).

Le **prix de traduction littéraire John Glassco** (Canada) a été décerné à Marie Frankland pour sa traduction en français de *The Rocking Chair* de A. M. Klein (Editions du Noroît).